Otto Schneid
Papers

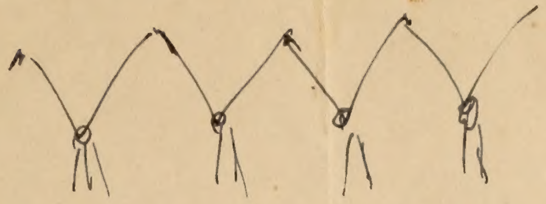
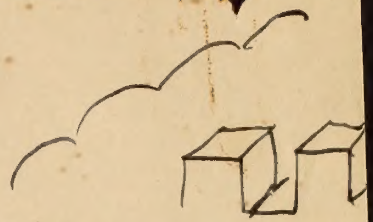
The artistic movement in
Israel (outline)

19

60:22

22

[illegible]

הודעת התכן.

I התנועה האמנותית בישראל ושלשת גורמיה:

א) המצב האקטואלי של אמנותנו עצמה. V¹

ב) תרומת המצר. VII

ג) הגורם הפופולרי.

II כיצד נפנה דרך לתנועה הלאה: בחנוך ובהשכלה!

~~א) החנוך האסתטי בבה"ס~~

~~ב) בהשכלה העממית ובאמצעות: 1) תרומותיהם של הארגונים הגדולים~~

~~ב)~~

א) בחומר ומשען לעבודה נחוצים ספרי-אמנות, ובכל לראש תולדות אמנות עבריות.

~~ב) כתב עת.~~

ב) החנוך האסתטי בבה"ס.

ג) בהשכלה ~~העממית~~ לעם ובאמצעות: 1) תרומותיהם של הארגונים הגדולים.

2) חברת דורשי אמנות.

003/נ

לפלב עולנום

A Lichte-D = Q.M